

私の好きな弦楽器曲 (ヴァイオリン曲を除く)

福田 郁子

ジョン・ウイリアムス				1942年オーストラリア・メルボルン生まれのギタリスト「彼の指には神が宿っているようだ」セゴビア評
1	アランフェス協奏曲2楽章	ロドリゴ	10:25	ルイ・フレモー 指揮 フィルハーモニア管弦楽団
アルフォンソ・モレーノ				
2	アルハンブラの思い出	タレルガ	4:01	Alfonso Moreno-ギター ロンドン交響楽団 指揮—エンリケ バディス
3	アラビア奇想曲	タレルガ	5:11	“
ルス マリア				パラグアイの国際的女性ギタリスト繊細で優美しかもダイナミックな演奏は強い吸引力がある
4	トリハ	フェデリコモレーノ	3:02	「ギターの光彩—Luz en la guitarra」より 1997年録
5	ワルツ作品 8 第3番	ビオバリオス	4:17	ビオバリオス—パラグアイの偉大な作曲家で世界的に有名なギタリスト
ミシャ・マイルスキー				1948年ラトビア生まれ 世界中から圧倒的に支持を受けている当代随一の人気チェリスト
6	アルベジオーネソナタ	シューベルト	12:00	「Songs without Words」より タリア・オヴォラ(piano) 1996年録
7	セレナーデ	シューベルト	4:22	“
藤原真理				大阪生まれ 名実共に日本を代表するチェリストとして国内外で活躍中
8	鳥の歌	(カタルーニア民謡)	4:23	秦 はるひ(ピアノ) 日本コロムビア第一スタジオ 1987年録
YO-YO-MA				1955年パリ生まれアメリカ育ちの中国人ソニー・クラシカルと独占契約を結んおりその50枚を 越えるアルバムは彼の幅広い興味、関心を反映している
9	リベルタンゴ	ピアソラ	3:08	ピアソラ(バンドネオン)の録音音源との多重録音による「幻の共演」 1997年録
JIANG 姜 建華(ジャン ジェンホウ)				中国上海生まれ 二胡奏者 日中両国の伝統音楽の存続・発展への功績が高く評価されている
10	月の砂漠		3:44	
11	宵待草	竹久夢路 多忠亮	2:40	
ルシア塩満				九州福岡の生まれ 父の勤める炭鉱が閉鎖されパラグアイのイグアスに移住 苦勞の末アルパ奏者に 今はパラグアイ音楽とアルパの魅力の世界に広める為意欲的に活躍中
12	八月の濡れた砂	睦ひろし	4:34	「アルパ 私のごころ—Arpa De Mi Corazon」より サンドラ・アロン(ボーカル)
13	アルトパラナ	GIMENEZ	4:12	パラナ川(パラグアイとアルゼンチンの国境を流れる大きく深い川)の上流という意
14	貴方の瞳が私を見つめる時	NACIMIENTO	4:03	「パラグアイに捧ぐ—A MI PARAGUAY」より ネルソンがオーケストラ風に編曲
奏者不明				二胡演奏集
15	賽馬		3:05	中国古典十大名曲集 二泉映月
16	采朱僕蝶		3:22	“