



【音源アラカルト】(その5)
～ピアニスト3様～

2011/7/24

後藤 栄一

ご紹介するピアニスト、エレヌ・グリモー、ファジルサイはともに才気あふれる個性的なピアニスト。辰巳享子は、本人編曲の世界初のピアノ独奏版のガーシュウィンです。

エレヌ・グリモー

1. バッハ「プレリュードとフーガ 第4番ハ短調 BWV849 」Prelude 3:17
 2. バッハ「チェンバロ協奏曲 第1番 BWV1052」Allegro 7:37
- 以上 4,5
CD: Helene Grimaud Bach Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Deutsche Grammophon 477 6248

3. ブラームス「間奏曲 作品118-2 イ長調 5:50
- CD: BRAHMS:PIANO PIECES WPCS-11416

辰巳享子

4. ガーシュウィン「ヘ調の協奏曲」(ピアノ独奏版)よりAllegro 13:41
- CD: Kyoko Tatsumi Plays Transcriptions of GERSHWIN HCC2034

ファジル・サイ

5. ムソルグスキー「組曲 展覧会の絵」より 約6分
(2010年7月東京紀尾井ホール/NHK FM AIR CHECK)

※以下映像で

エレヌ・グリモー

6. バルトーク「ルーマニア民族舞曲」から 約6分
(2011年1月東京サントリーホール)

ファジル・サイ

7. トルコ行進曲”JAZZ” 約2分
(2006年10月東京紀尾井ホール)
CD: THE BEST FAZIL SAY AVCL-25387

8. ファジル・サイ「ブラック・アース」 約6分
CD: THE BEST FAZIL SAY AVCL-25387
(2006年10月東京紀尾井ホール)

以 上