

## ベルリンフィルのヨーロッパ・コンサート

カラヤン亡き後アバドを音楽監督に迎えたベルリン・フィルは新しい企画として1991年からベルリン・フィルの創立記念日である5月1日を記念して、ヨーロッパ各地の歴史的な建築物やホールでコンサートを催している。

年	指揮者	会場	都市	ソリスト	主な曲目
1991	アバド	スメタナホール	ブラハ	チェリル・スチューダ(Sp)	モーツアルト: ドン・ジョバンニから 交響曲第29, 35番
1992	バレンボイム	エル・エスコリアル教会堂	マドリード	ブラシド・ドミンゴ(T)	ヴェルディ:運命のカ他 シューベルト:未完成 ワーグナー:神々の黄昏他
1993	ハイティンク	ロイヤル・アルバート・ホール	ロンドン	フランク・ペーター・ツィマーマン(Vn)	モーツアルト ヴァイオリン協奏曲第3番 <b>春の祭典</b>
1994	アバド	マイニンゲン劇場	ミュンヘン	バレンボイム(P)	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲「皇帝」 ブラームス:交響曲第2番
1995	メータ	ヴェッキオ宮殿	フィレンツェ	サラ・チャン(Vn)	ベートーヴェン:フィデリオ バガニーニ:ヴァイオリン協奏曲第2番 ベトルーシユカ
1996	アバド	マリンスキー劇場	ペテルブルク	アナトーリ・コチュルガ(Br)/コリヤ・ブラヒャー(Vn)	プロコフィエフ:ロメオとジュリエット アレコ ベートーヴェン:ロマンス 交響曲第7番
1997	バレンボイム	ヴェルサイユ宮殿オペラロワイヤル	ヴェルサイユ	バレンボイム(P)	クーブランの墓 モーツアルト:ピアノ協奏曲第13番 ベートーヴェン:交響曲第3番
1998	アバド	ヴァーサ号博物館	ストックホルム	スウェーデン放送/エリック・エリクソンCho.	ワーグナー:オランダ人 ヴェルディ:聖歌四篇
1999	ハイティンク	マリア教会	クラカウ	クリスティーネ・シェーファー(Sp) エマニュエル・アックス(P)	別掲
2000	アバド	ベルリンフィルハーモニー	ベルリン	ミハエル・プレトニョフ(P) 他	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 合唱
2001	ヤンソンス	イレーネ教会	イスタンブール	エマニュエル・パユ(フルト)	ハイドン:驚愕 モーツアルト:フルート協奏曲 ベルリオーズ:幻想交響曲
2002	アバド	マッシモ劇場	パレルモ	ギル・シャハム(Vn)	ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク:新世界
2003	ブレーズ	ジェロニモス修道院	リスボン	マリア・ジョアン・ピレシュ (ピリス)(P)	別掲
2004	ラトル	ヘロド・アティクス音楽堂	アテネ	バレンボイム(P)	ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 ピアノ四重奏曲(管弦楽版)
2005	ラトル	ハンガリー国立歌劇場	ブタペスト	カヴァコス(Vn)	バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 ストラヴィンスキー:火の鳥全曲
2006	バレンボイム	エステート会場	ブラハ	ハボラーク(ホルン) バレンボイム(P)	モーツアルト:ピアノ協奏曲第22番 ホルン協奏曲 ハーフナー リンツ
2007	ラトル	オーバーシュプレー・ケーブル工場	ベルリン	リサ・パティアシヴィリ(Vn) トレルス・モルク (Vc)	ブラームス:二重協奏曲、交響曲第4番
2008	ラトル	モスクワ音楽院大ホール	モスクワ	レーピン(Vn)	ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第2番 ベートーヴェン:交響曲第7番
2009	ムーティ	サン・カルロ劇場	ナポリ	ヴィオレタ・ウルマナ(メゾ・ソプラノ)	ヴェルディ:歌劇「運命のカ」序曲 「追憶の歌」 シューベルト:交響曲ハ長調
2010	バレンボイム	オックスフォード大学シェルドニアン講堂	ケンブリッジ	アリサ・ワイラー・スタイン(チェロ)	エルガー:チェロ協奏曲 ブラームス:交響曲第1番
2011	ラトル	レアル劇場	マドリード	カニサレス(ギター)	シャブリエ:狂詩曲「スペイン」 アランフェス協奏曲 ラフマニノフ:交響曲第2番
2012	ドゥダメル	スペイン乗馬学校	ウィーン	ゴーティエ・カブソン(チェロ)	ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 ハイドン:チェロ協奏曲ハ長調 ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調

1999年の曲目  
 ・モーツアルト: エクスルターテ・ユピラーテ K.165 ミサ曲ハ短調 K.427「クレード」よりエト・インカルナトゥス・エスト  
 ・ショパン:ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op.21  
 ・シューマン:交響曲第1番変ロ長調 op.38「春」

2003年の曲目  
 ・ラヴェル:クーブランの墓、「プレリュード」、「フォルラーヌ」、「メヌエット」、「リゴドン」(3:21 5:50 5:11 4:53)  
 ・モーツアルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466 第1楽章 アレグロ ニ短調 4/4拍子、協奏風ソナタ形式 (14:40)  
 第2楽章 ロマンツェ 変ロ長調 2/2拍子、三部形式 (8:31)  
 第3楽章 ロンド:アレグロ・アッサイ ニ短調→ニ長調 2/2拍子、ロンドソナタ形式 (9:38)  
 ・バルトーク:管弦楽のための協奏曲(38:40)  
 ・ドビュッシー:夜想曲〜祭(7:32)