

AAFC



JAZZを聴こう 第2回 JAZZ なんでもあり

2013年10月13日

分科会資料

セロニアス・モンクのエリントン

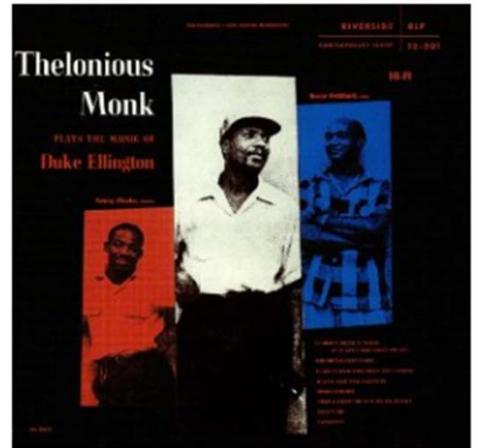
担当 : 鳥居

“Thelonious Monk plays the Music of Duke Ellington” (1955)

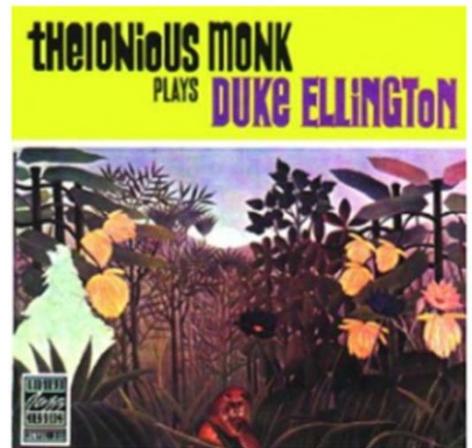
リバーサイド、キー・ニュースがモンクを高く評価して専属契約を結んだリバーサイドの専属になっての第一弾めのアルバムです、これに続いて1956年にBrilliant Corners、1957年にThelonious Himself, Monks' Music 1958年にはThelonious in Action, Misterioso 1959年はAt Town Hall, Thelonious Alone In San Francisco 1960年にはAt The Blackhawkなどの代表作を出しています。

1955年録音のデューク・エリントンの楽曲を演奏しているアルバムです
time

- | | |
|--|------|
| 1. スイングしなけりゃ意味ないね (MONO) | |
| It Don't Mean A Thing (If It Ain't Got That Swing) | 4:42 |
| ◎ 2. ソフィスティケイテッド・レディ (MONO) | |
| Sophisticated Lady | 4:32 |
| ◎ 3. アイ・ガット・イット・バッド (MONO) | |
| I Got It Bad And That Ain't Good | 5:56 |
| 4. 黒と茶の幻想 (MONO) | |
| Black And Tan Fantasy | 3:28 |
| ◎ 5. ムード・インディゴ (MONO) | |
| Mood Indigo | 3:16 |
| 6. アイ・レット・ア・ソング・ゴー・アウト・オブ・マイ・ハート (MONO) | |
| I Let A Song Go Out Of My Heart | 5:43 |
| ◎ 7. ソリチュード (MONO) | |
| Solitude | 3:45 |
| 8. キャラヴァン (MONO) | |
| Caravan | 5:56 |



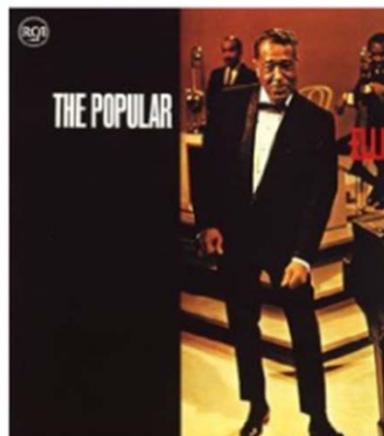
RIVERSIDE RLP12-201



RIVERSIDE RLP12-201

ザ・ポピュラー・デューク・エリントン [Original recording remastered]

- | | |
|-----------------------|------|
| 1. A列車で行こう | time |
| | 4:39 |
| ◎ 2. アイ・ガット・イット・バッド | 2:36 |
| 3. パーティド | 3:14 |
| ◎ 4. ムード・インディゴ | 5:19 |
| 5. 黒と茶の幻想 | 5:11 |
| 6. ザ・トウイチ | 3:09 |
| ◎ 7. ソリチュード | 3:36 |
| 8. 私が言うまで何もしないで | 1:51 |
| 9. ザ・ムーチ | 5:36 |
| ◎ 10. ソフィスティケイテッド・レディ | 3:03 |
| 11. クリオール・ラヴ・コール | 3:57 |



アルバム At The Blackhawkのライブ録音

Round Midnight

12:08 RIVERSIDE RLP12-1171

Epistrophy(Closing Theme)

1:00

以上