

# 第6回 JAZZを聴こう

## モダンジャズのピアニスト達 (その1)

今回は Modern jazz のピアニストをご紹介します  
ましょう。

Dexyland jazz では主にトランペットが曲をリードし、  
Swing jazz ではビッグ・バンド化して管楽器セク  
ションが中心となり、ピアノはいずれも途中のワン・

コーラスのソロが現れるとしても、全体ではバンジ  
ョーまたはサイドギター同様にコード進行をサポ  
ートするパートだったのです。それが Modern jazz  
以後は、小編成のコンボ形式が主となって、ピアノ  
がソロ楽器として広く主流として認められます。

### 宇多 弘 Modern jazz ピアニスト のご紹介 第1回

- Art Tatum (solo)
- Oscar Peterson Trio
- Freddy Gambrell Trio
- Sonny Clark Trio
- Red Garland Trio
- Horace Parlan
- Tommy Flanagan Trio
- その他

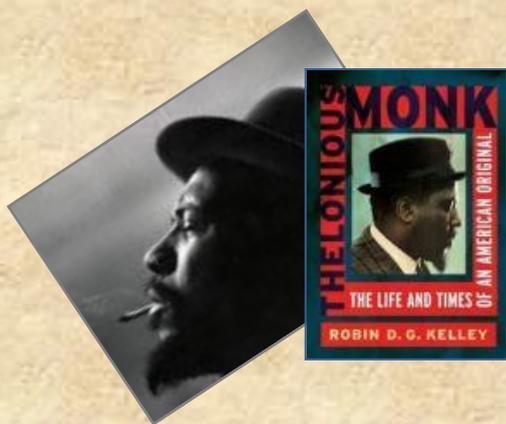


### 鳥居 康信 Thelonious Monk 第2回

代表作をメインにご紹介いたします。

- round midnight
- Straight, No Chaser
- Epistrophy
- Blue Monk
- Evidence

主に Riverside に収められた曲から 選曲してみました。



日時 / 3月15日(日) 13:30~15:30

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 宇多 弘 ・ 鳥居 康信

参加自由 ・ 入場無料

問合わせ / 04-7184 3771 佐藤 <http://www.aafc.jp/>