

モーツァルトあれこれ談義

第7回 ウィーン定住後のモーツァルト(その1) 1781年6月～1786年

これからの生涯といっても残り16年のわずかな年月ですが、生涯の傑作が続々と発表され、最も充実した作品群が生まれてきます。

出来るだけ映像も入れて楽しんで頂けるよう、構成して行きたいと思います。

今回は人気の高いピアノ協奏曲2曲を含め、ホルン五重奏曲、弦楽四重奏曲を入れました。

1、アウエルのハンマー・ソナタ より へ長調 K376 (1781年夏)

I、アレグロ II、アンダンテ

(P)ハスキル (Vn)グリュミオー

2、ホルンと弦楽のための五重奏曲 変ホ長調 K407(386c)(1782年)

I、アレグロ II、アンダンテ III、アレグロ

(Hr) デニス・ブレイン イギリス四重奏団

3、弦楽四重奏曲(第17番)変ロ長調 K458「狩」 (1784年)

I、アレグロ・アッサイ II、メヌエット III、アダージョ IV、アレグロ・アッサイ
アルパン・ベルクSQ

4、ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K466 (1785年)

I、アレグロ II、ロマンツァ III、ロンド・アレグロ・アッサイ

(P)モネッティ (C) ボルトン

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽

5、ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K467 (1785年)

I、アレグロ・マエストーソ II、アンダンテ III、ロンド

(P)ディヌ・リパッティ (C)カラヤン

ルツエルン祝祭管弦楽団

[3, 4はDVD「モーツァルトの風景」名曲紀行映像]



Wolfgang Amadeus Mozart

日時 / 7月19日(日) 13:30～15:30

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 佐藤久男 三田公夫 シリーズ10回(予定)

参加自由・入場無料

問合わせ / 04-7184-3771 佐藤 <http://www.aafc.jp/>