我孫子オーディオファンクラブ（AAFC）
分科会へのご案内（会員による自主講座）

モーツァルトあれこれ談議

第8回　ウイーン定住後のモーツアルト(その2)

1787 年～1789 年

そろそろ終盤にかかりあと数回を残すのみとなりました。
取り上げたいテーマも多く、纏めるのに苦労していますが、どうぞお楽しみください。

1、弦楽五重奏曲　第4番　ト短調　K516　（1787 年）
アルバン･ベルク四重奏団　ヴォルフ（第2vn）

2、歌劇「ドン　ジョバンニ」　K527　から　（1787年）
セレナーデ「窓辺においでよ」
ミシェル･ミルンズ（バリトン）

3、ピアノ協奏曲　第26番　ニ長調　K537　戴冠式　（1788年）
内田　光子(p)　テイト(c)　イギリス室内 O

4　ピアノ　ソナタ　第15番　ハ長調　　K545　（1788年）
ワルター　ギーゼキング　（p）

5、弦楽三重奏のための　ディベルティメント　変ホ長調　K563　（1788年）
クレーメル（v）　カシュカシアン（vc）　ヨーヨー　マ（vc）

6、クラリネット五重奏曲　イ長調　K581　（1789年）
ライスター（cl）　ウイーン弦楽四重奏団

❇次回はモーツアルトの主題を変奏した
ほかの作曲家の作品などを予定しています。

日　時　／　10 月　18 日(日)　13:30～15:30
場　所　／　久寺家近隣センター　多目的ホール
発表者　／　佐藤久男　三田公夫　　シリーズ 10 回(予定)
参加自由　・　入場無料
問合わせ／　04-7184-3771　佐藤　　http://www.aafc.jp/