

AAFC 分科会 15回Jazzを聴こう

オリン・キープニュースがプロデュースの名盤

2017年3月19日

担当 鳥居

リバーサイド・レコード(Riverside Records)を1952年にオリン・キープニュースとビル・グラウアーによってニューヨーク市に設立されたジャズレコードレーベル。
キープニュースは同レーベルの殆どのアルバムにプロデューサーとして関わっていた。グラウアーは財政面を管理していた。

- 1) セロニアス・モンク・プレイズ・デューク・エリントン 1955年7月21日
当時の世論では失敗作とされた一作
リバーサイドが10インチから12インチのLPに切り替えた時の第一弾として出したアルバム
SOPHISTICATED LADY 0:04:30
SOLITUDE 0:03:45

- 2) セロニアス・イン・アクション 1958年8月
BLUE MONK 0:08:32
EVIDENCE 0:08:50

- 3) セロニアス・モンク・アット・ブラックホーク 1962年4月29日
モンク全盛期のライブ・録音
ROUND MIDNIGHT 0:12:06
モンクが10代で書いたバラッドで、初録音はブルーノート盤にある

- 4) ビル エバンス 1958年12月15日
EVERBODY DIGS 0:03:29
Tenderly

- 5) ビル エバンス 1962年7月
INTERPLAY 0:05:44
星に願いを
ディズニー映画のピノキオの中でバラードナンバー

- 6) ビル エバンス 1962年5月29日
How my heart sings ! 0:04:55

- 7) ウェス・モンゴメリー 1960年10月12日
MOVIN' ALONG 0:05:42
ウエスの自作曲でアルバムの表題曲
オクターブ奏法を披露している

- 8) ウェス・モンゴメリー 1961年8月4日
SO Much Guitar ! 0:05:31
Twisted Blues

- 9) ウェス・モンゴメリー 1962年6月25日
Full House 0:09:09

- 10) キャンボール アダレークインテット 1959年10月18日
In SAN FRANCISCO 0:11:43
Straight, No Chaser

- 11) ブルー ミッチェル 1959年9月
Blus Soul 0:04:22

- 12) ウイントン ケリー 1958年1月
Wisper Not 0:07:07



