

特別講演会

第2弾

プロが語る録音現場秘話

スタジオから大ホールまで、
無理難題解消に挑戦!

第2弾の今回は、クラシックのみならずポピュラー、邦楽にいたる様々な録音現場で生じる問題点や注意点に向き合う録音技師の奮戦記です。

講師／半田 健一氏



(講師プロフィール)

1959年電気通信大学電波工学科卒。ニッポン放送入社。番組制作およびクラシック音楽のミキシングを担当。1968年ソニー・ミュージックエンタテインメント録音部に転籍。ピアニスト・中村紘子やロリン・マゼール指揮ウィーンフィルハーモニー管弦楽団日本公演収録等多数。またレコード・放送技術誌等に長期執筆。厚生労働省中央検定委員(舞台機構調整)、特定ラジオマイク利用者連盟理事、全国ホール協会技術顧問等を歴任。元尚美学園大学及び同大学院教授。



日時／ 2月18日(日) 13:30~15:45

場所／ 久寺家近隣センター 多目的ホール

参加自由・入場無料



我孫子オーディオファンクラブ(AAFC)

問合わせ／090-5422-5479 脇田 <http://www.aafc.jp/>