

# 第25回 **JAZZ** を聴こう！

## ウエストコーストジャズを聴こう！

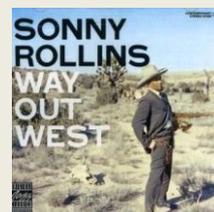
ウエストコーストジャズは、1950年代のアメリカ合衆国ロサンゼルスを中心とする、西海岸一帯で演奏されていたジャズの総称。分科会では、ジャズ・マイナーレーベルの名門、コンテンポラリーから以下の2枚のLPから聴いていただきます。(担当:越川)



フニマス・ニューボーン・ジュニアのピアノ・トリオ



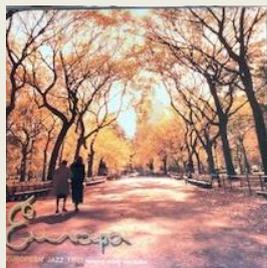
ビクター・フェルドマンのピアノ・ヴァイブ・トリオ



ソニー・ロリンズ ウェイ・アウト・ウエスト

## 日本とヨーロッパのJAZZ その変遷と現在

アメリカで生まれた JAZZ はヨーロッパや日本など世界に広がりました。今回は JAZZ がそれぞれ国の文化と融合してどんな変化を遂げたかをご紹介します。(担当:古田部)



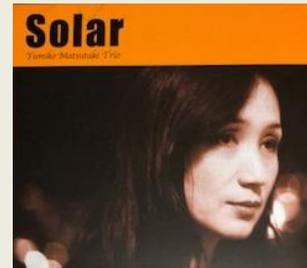
現代ヨーロッパの JAZZ

哀愁漂うリリカルなサウンドとヨーロッパの気品を感じる洗練されたアレンジ



なつかしの日本のスイングジャズ

鈴懸の径、聴き比べ数ある名演の中でも、ピーナッツハッコーと共演したレコード



現代日本の JAZZ

ある日本のジャズ関係の有名人が言った言葉「曲は哀愁、演奏はガッツだ〜」



我孫子オーディオファンクラブ(AAFC)  
分科会へのご案内(会員による自主講座)

日時 / 2019年 8月31日(土) 13:30~15:45

場所 / 久寺家近隣センター  
多目的ホール

JAZZ好き集まれ!

発表者 / JAZZ愛好会 越川 健・古田部 信

参加自由・入場無料

問い合わせ / 090-5422-5479 脇田 <http://www.aafc.jp/>